



## In Memoriam de Dick Urban Vestbro



Prof. Dick Urban Vestbro  
(23/04/1940 – 16/06/2019)

### **Cuando un amigo se va.....**

... queda un espacio vacío, que no lo puede llenar la llegada de otro amigo.

... queda un tizón encendido que no se puede apagar ni con las aguas de un río.

... una estrella se ha perdido, la que ilumina el lugar donde hay un niño dormido.

... se detienen los caminos y se empieza a rebelar, el duende manso del vino.

... galopando su destino, empieza el alma a vibrar porque se llena de frío.

... queda un terreno baldío que quiere el tiempo llenar con las piedras del hastío.

... **Cuando un amigo se va queda un espacio vacío,  
que no lo puede llenar la llegada de otro amigo.**

(Letra del tema "Cuando un amigo se va" de Alberto Cortez).

Cantada por su autor: <https://www.youtube.com/watch?v=UxQajNZMkPo>

**"Hay dos maneras de expandir luz: siendo la candela o el espejo que la recibe."**

Editorial – Página 2

### **El amoroso cuidado de dos mujeres ejemplares**



**Ann Mari Engel** (izq.), compañera de Dick fue un pilar para él en el hospital durante cinco años. Su fiel presencia de seguro fortaleció mente y corazón de quien batalló tan cruel enfermedad.

**Jenny Vestbro** (der.) dividió su tiempo entre el hogar y el hospital. Nada fácil para una madre criando dos niños. No obstante, tuvo éxito gracias a su profundo amor de hija.



### **Inolvidable ceremonia del funeral en una joya arquitectónica de Estocolmo**

Página 2



COLEGAS DE TODO EL MUNDO RINDIERON HOMENAJE AL GRAN CONDUCTOR DE ARC • PEACE INTERNACIONAL

Páginas 3 a 5

# Siendo candelas, o solo espejos

Algunas inevitables reflexiones tras el funeral de Dick Urban Vestbro

A pesar de la ciencia aplicada y sus avances tecnológicos, en opinión de no pocos pensadores ilustrados, este es uno de los períodos más oscuros de la historia humana. En efecto, la humanidad se enfrenta a muchas situaciones inmorales que ponen en peligro la sostenibilidad global debido a la dañina combinación de codicia y negligencia de hombres poderosos.

Al redactar el Editorial sobre el difunto profesor emérito de la KTH, Dick Urban Vestbro, se produjo una lluvia de ideas en la mente del Editor. ¿Fue solo una inconsciente reacción para disipar su profunda tristeza?

Este número especial del Boletín incluye una selección de muchos pensamientos sinceros sobre Dick, compartidos por amigos y colegas de todo el mundo.

El Editor cita algunas cosas de la ceremonia puntual que se llevó a cabo en una atmósfera de profundo recuerdo y paz interior.

La sala, admirablemente diseñada en el mejor estilo sueco, dio a la compacta asistencia una silenciosa bienvenida iluminada con cientos de velas.

Cubierto con un brillante manto rojo, tal como él quería, yacía el cuerpo del amigo ausente en un cofre (*der.: foto familiar*).

Fue entonces cuando la cita de Edith Wharton, hace poco elegida para abrir la web de ARC • PEACE, resonó en la mente del editor:

**“Hay dos maneras de expandir luz: siendo candela o el espejo que la recibe.”**

La candela da luz; el espejo la recibe.

La candela es activa; el espejo es pasivo; solo la refleja.



Dick ardió como vela mientras estudiaba, investigaba, planeaba, visitaba, escribía, enseñaba, dirigía, compartía o acompañaba.

Hay otros que son llamados a ser velas en sus profesiones; pero se comportan como espejos.

Quienes aprecian la luz recibida de Dick ahora tienen la oportunidad de aceptar el desafío de consumir sus vidas en beneficio de los demás y de este mundo en descomposición. **Como Dick hizo con la suya.**

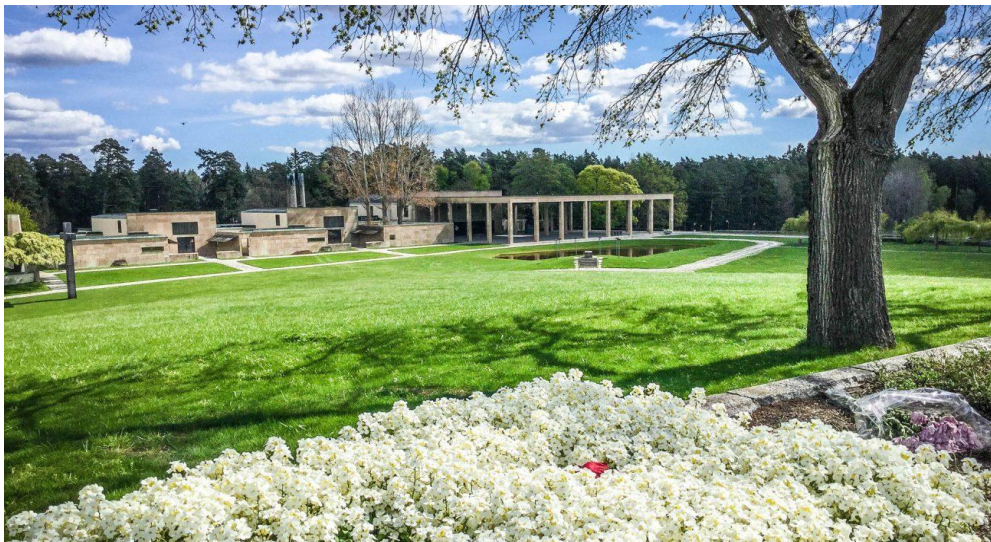
[El Editor](#)

## Skogskyrkogården o Cementerio del Bosque

El cementerio está ubicado al sur del centro de Estocolmo en el distrito de Enskededalen. Resultó de un concurso de diseño en 1915. Los arquitectos suecos Gunnar Asplund y Sigurd Lewerentz fueron los ganadores. Al suelo lo cubrían antiguas canteras de grava que estaban cubiertas de pinos.

Tras algunos cambios en el diseño por recomendación del jurado del concurso, la Fase I terminó en 1920.

El uso del paisaje natural creó un entorno de tranquila belleza que tuvo una profunda influencia en el diseño de cementerios en todo el mundo.



Arriba izq.: Erik Gunnar Asplund (1885-1940). El famoso arquitecto finlandés Alvar Aalto consideraba a Asplund como su mentor.

Arriba der.: Sigurd Lewerentz (1885-1975). Creó junto con sus colegas Erik Lallerstedt y David Helldén la que se considera una de las obras maestras de la arquitectura funcionalista: el Teatro de la Ópera y Música de Malmö (1933-1944).

Izquierda: una vista del hermoso complejo arquitectónico madurado al integrarse armoniosamente a un magnífico parque.

[Investigación y notas del Editor](#)

# Colegas y amigos se unen en memoria de Dick Urban

Selección de frases enviadas por email a Jenny Vestbro y a la Secretaría de ARC•PEACE

PAUL BROCHES, Nueva York.

El representante en Naciones Unidas de ARC • PEACE, imposibilitado de estar en persona en el Funeral, le dijo al Editor: "Estaré allí en espíritu y me alegra que el Secretario estará allí en cuerpo y espíritu para representar a los miembros en el diáspora". Luego dijo:



"Una de las mejores maneras de honrar a Dick es continuar siendo mensajeros de esperanza y de paz; de acciones elegidas para mejorar las condiciones humanas en todo el mundo desde los campos de arquitectura y urbanismo".

"Una de las mejores maneras de honrar a Dick es continuar siendo mensajeros de esperanza y de paz; de acciones elegidas para mejorar las condiciones humanas en todo el mundo desde los campos de arquitectura y urbanismo".

FRANZISKA AMACHER, Nueva York.

"Extrañaremos mucho a Dick por ser tan importante defensor desde nuestra comunidad". Ella también envió su "profunda simpatía" a todos.



YASMINE CARLSSON, Estocolmo.

Mientras sufría "tanto el dolor", Yasmine compartió:



"Dick Urban fue mi ancla durante la educación en KTH y significó mucho para mí y para muchos más. Espero que su final haya sido confortable y en paz, rodeado de familiares y amigos".

DOAA ELDERDIRI, Jartum.

"Mis pensamientos más profundos de condolencia por la gran pérdida de nuestro mentor, padre, y amigo, el arquitecto e inspirador Dick Urban. Nuestro recuerdo con él durará para siempre. Que descanse en paz; este es mi deseo."



ANDREA FITRIANTO, Jakarta.

"Ofrezco mis más sentidas condolencias por la desaparición de Dick".

El joven colega asiático continúa diciendo:

"Nuestro colega, amigo y mentor ha sido una inspiración con su firmeza, energía y entusiasmo en la búsqueda de una arquitectura más igualitaria y democrática".



DAINA GONZÁLEZ COURET, La Habana.

"Lo siento mucho; mis condolencias desde Cuba a la familia.

Fue un gran hombre y un buen amigo mío".



ØYSTEIN GRØNNING, Oslo.

Subsecretario en ARC • PEACE, él compartió su pena personal "por esta pérdida" para su familia y para la organización en general. Recordó a Dick como "un nombre en mis días de estudiante en la Escuela de Arquitectura de Oslo".



Además, compartió una anécdota: "En 1983 o 84, me visitó en mi casa, un pequeño departamento cooperativo de nueva construcción, cuando estaba en Oslo para una conferencia. Era realmente curioso e investigaba, carecía totalmente del tipo de presunción que a menudo sigue a la fama".

Øystein termina con una definición precisa sobre la influencia de Dick en muchos estudiantes y colegas:

**"Fue una fuente de inspiración para los muchos que buscan ser impulsados fuera de lo convencional".**

AKIO HAYASHI, Tokio.

El Cofundador de ARC•PEACE dice desde Japón: "Tuve mi corazón lleno de tristeza cuando me enteré de la muerte de Dick." Después de extender sus condolencias a la familia y a los colegas, Akio dijo:



"Dick contribuyó de manera amplia con las actividades de la organización reemplazando a Sven Thiberg. Trabajó duro". Hayashi recordó que a principios de los 90 "Dick visitó Japón para apoyar las actividades de los arquitectos japoneses por la paz. También nos dio instrucciones valiosas para resolver problemas de vivienda y ambientales. Más tarde, algunos investigadores fueron a Suecia y aprendieron de Dick. Tengo mucha gratitud por su gran favor".

ABE HAYEEM, Londres.

Conocido activista pro Palestina, Abe envió sus "sinceras condolencias por la pérdida. Dick, se convirtió en una leyenda en el movimiento ARC • PEACE". Para él: "Dick será recordado por su promoción verdaderamente amable y sincera en pro de una arquitectura humana y posible; y por su apoyo a los derechos humanos. Su legado en comunidades y en la educación lo sobrevivirá. Será muy extrañado y recordado con gran afecto".



KIGARA KAMWERU, Nairobi.

"Quien conoció bien a Dick en la Universidad de Nairobi está muy entristecido. Será muy extrañado como fuente de inspiración. Su influencia continuará."



[\(A página 4\)](#)

APOLLINAIRE SALUMU KITENGE, Kinsasa.

*"Se ha ido un hombre para el pueblo, humilde y serio. El profesor Dick Urban seguirá siendo una verdadera referencia en el mundo científico."*



ALEXANDER KUDRYAVTSEV, Moscú.

Este pionero de ARC•PEACE, dio su *"sincero pésame por la muerte de nuestro amigo"* en nombre de la rama Moscú de la Academia Internacional de Arquitectura (IAAM).



MADI GRAY, Ciudad del Cabo.

*"Gracias al trabajo de Dick en la Escuela de Arquitectura de Estocolmo, conocí a su mentor y colega, el profesor Sven Thiberg".*



Madi conoció muchos otros intereses de Dick, en particular la vivienda compartida y ARC • PEACE. Ayudó a organizar al menos tres conferencias internacionales y editó sus informes.

*"Visité a Dick. en Sjukhem, en Estocolmo, donde pasó sus últimos años después del cruel golpe ". Pero allí descubrió que "el interés de Dick por el mundo que lo rodeaba era tan vibrante como siempre".*

Esa vez se marchó pensando: *"Acabo de pasar tiempo con un hombre genuinamente bueno"*.

JANE MCGROARTY, Nueva York.



miembros.

Jane recuerda que al estar en una reunión que Marilú organizó en Perú, conoció a Dick Urban entre otros

*"Era una persona tan comprometida con lo que hacía. ARC • PEACE ha perdido a un buen amigo".*

BIJAYANAND MISRA, Delhi.

El ex Copresidente de ARC • PEACE comparte su gran deseo de hacer *"un libro especial en memoria de Dick Urban. Me ilusiona escribir un artículo sobre mi larga relación de dos décadas con él"*. Bijay está seguro de que *"a muchos de los amigos de ARC • PEACE también les encantaría escribir, con reverentes y profundos sentimientos en gratitud a Dick."* ARC • PEACE pasó por momentos de excelencia y alegría durante su larga existencia. *"Su esfuerzo y significativa supervivencia ha sido y es un desafío a mantener a la familia unida y proactiva llevando a cabo la misión."*



Problemas con su visa impidieron que Bijay estuviera en el funeral. *"Aunque no estaré el 12 de julio, mi mente y mi corazón estarán allí"*.

HIROKO MIZUMURA, Tokio.

*"Esta noticia es muy triste para mí y para todos. Hemos de seguir adelante, asumiendo la voluntad de Dick"*.



KRISTINA NIKOLOVSKA, Paris



*"Deseaba estar allí para expresar en persona mi sincero pésame a todos los involucrados. El profesor Dick Urban Vestbro ha sido una gran inspiración para todos nosotros"*.

OSMAN ELKHEIR, Jartum.

Osman representa al grupo sudanés en la Junta de ARC•PEACE. Estuvo junto al Secretario en el funeral.



Los colegas sudaneses han sido muy apreciados por el fallecido profesor Vestbro. Mostró su amor por ellos durante la dictadura. El apoyo moral proporcionado por Dick y otros profesionales suecos, significó un estímulo duradero para muchos. Varios de ellos, a pesar de los tiempos difíciles, contribuyeron al desarrollo institucional.

Osman coordinó la llegada y los movimientos del Secretario en Estocolmo, cuidando todos los detalles de su estancia de tres días. Puntualmente, con Ann Mari, ayudó en los aspectos logísticos. Se le animó a que pronuncie algunas palabras durante el almuerzo del viernes 12. Muy conmovido, Osman rindió honor a su amistad con Dick. Finalmente, animó a todos los presentes a mantener la memoria de Dick de manera práctica.

GEOFFREY PAYNE, Londres.

*"El día de su funeral levantaré un vaso a la memoria de Dick. Aspiraré a estar a la altura de sus valores."*



*Muchas gracias por haber preparado y distribuido este memorial. Dick Abrazó al mundo con su calidez y compromiso."* Para Geoffrey, Dick es **"Un gran amigo y una leyenda."**

JAIME ROYO-OLID, Madrid.

*"No hace falta recordar en la red de ARC • PEACE, que el Prof. Urban Vestbro en todo un hombre increíble. Podemos estar orgullosos de lo que él ha hecho y defendió a lo largo de su vida. No creo haber conocido a un arquitecto con tanta claridad de propósito, postura ética y conocimiento del activismo y el desarrollo social."*



*Él me convenció de mantener un pie en el mundo académico. Una de mis principales motivaciones es honrar su consejo."* (A página 5)

(De página 4)

LUZ MARÍA SÁNCHEZ HURTADO  
(Marilú), Lima.



*"Esta ha sido una noticia muy triste para todos los que tratamos a Dick de cerca. Tenemos el buen ejemplo de su dedicación*

*para mantener a ARC • PEACE en movimiento.*

*Al igual que Sven Thiberg, él siempre estará con nosotros y en nuestros corazones."*

Marilú también recuerda los días en que disfrutó de una beca en Estocolmo.

*"La tristeza que siento hoy tiene que ver con que Dick fue mi mejor tutor y maestro; un gran amigo para mí y para muchos otros de mi condición."* Marilú concluye pensando a futuro:

*"Creo que todos los miembros de ARC•PEACE han de rendirle homenaje a Dick por su dedicación y lucha, al impulsar la organización. Debemos seguir los objetivos de Dick, haciendo que ARC • PEACE sea visible y reconocido."*

PAWAN K. SHRESTHA, Katmandú.

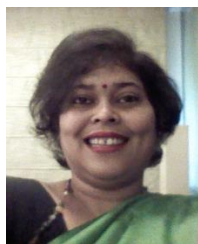
*"Todos estamos muy tristes en Nepal. Fue un gurú, un mentor y un gran apoyo para nosotros para establecer ASF Nepal."*



**Todos lo extrañaremos para siempre."**

RUMA SHUKLA, Delhi.

*"Los miembros de ARC • PEACE India se lamentan de conocer la desaparición del profesor Dick Urban Vestbro."*



*También es una pérdida para ARC•PEACE y su misión.*

*Oramos al Todopoderoso para dar fuerzas a la familia."*

HELEN SLADE, Chicago.

*"El mundo ha perdido un gran defensor y mentor. Podemos ver en todas respuestas a las publicaciones de Facebook el impacto que ha tenido su partida. Me siento honrada de haberlo conocido. **Dick es el héroe.**"*



RYO SHUTO, Tokio.

Ryo es miembro de la Junta de ARC • PEACE. Nos recuerda su amistad con Dick, y envía *"mi más sincero pésame a la familia y a todos los miembros de ARC•PEACE por esta enorme pérdida"*.



BEATRIZ MATURANA COSSIO, Santiago de Chile.



*"Ha pasado poco más de un mes desde que nuestro colega, amigo y mentor, Dick Urban Vestbro murió tristemente."*

*Lo conocí en Suecia en 2007. Me presentó su pasión por la vivienda compartida, su hermosa ciudad, Estocolmo, y la Universidad KTH donde trabajaba.*

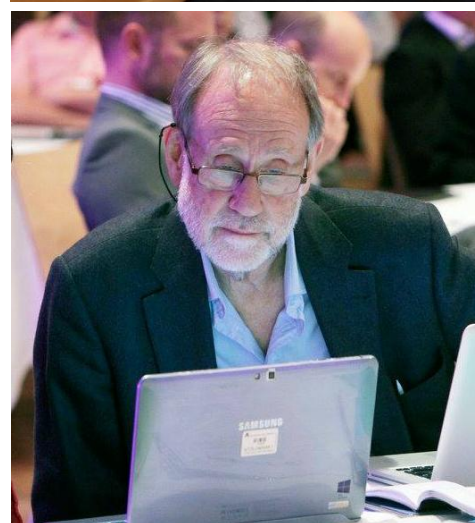
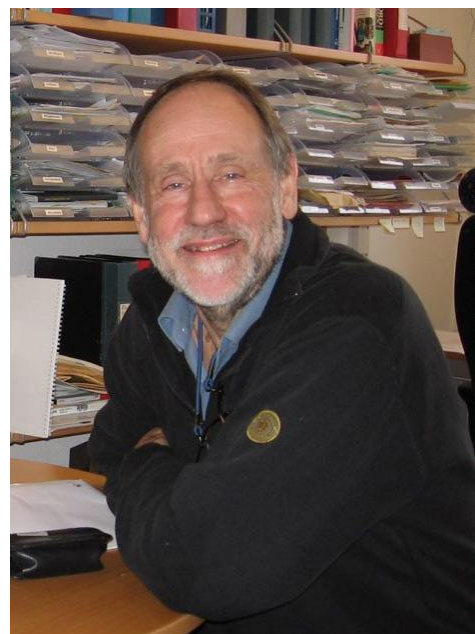
*Era una persona especial que tenía compromiso y responsabilidad; un sentido hoy "pasado de moda" en el mundo en el que vivimos.*

*Extrañaré nuestras conversaciones esporádicas sobre vivienda social, vivienda compartida, arquitectos por la paz. **Dick Urban: serás extrañado.***

### Nota del Editor

Cerramos esta página con una selección de muchos mensajes en memoria de Dick, gracias a que el Editor recibió la ayuda de cientos de familiares, amigos y colegas de todo el mundo. Ellos enriquecieron la memoria del especial ser humano que fue Dick en este mundo.

*Fotos de la derecha del Facebook de Dick.*



## Un almuerzo congenial en una vivienda comunitaria

Después de la ceremonia del funeral la familia de Dick y amigos cercanos organizaron un almuerzo para los asistentes. Un autobús de doble piso especialmente contratado transportó al grupo desde el cementerio al salón de la vivienda comunitaria para compartir un almuerzo fraternal (fotos abajo).

Las bebidas y apetitosos platos fueron generosamente preparados y estratégicamente ubicados para facilitar el autoservicio de la pequeña multitud. Siendo esta la primera vez que el Editor participaba en una reunión de este carácter en Suecia, siguió a los lugareños tratando de hacer lo que estaba viendo.



Siguiendo a los demás, aprendió lo que es rendir tributo a un familiar y amigo sueco que se acaba de ir.

Esa fue una oportunidad para familiarizarse o renovar antiguas relaciones. Además, algunos conocían aspectos de la vida de Dick no conocidos por otros.

Un guitarrista y cantante compartió piezas conmovedoras de su repertorio. Hubo quien citó una obra de poesía pensando que era anónima. ¡Pero, para nuestra gran sorpresa una anciana sentada en silencio había sido la autora!

Osman Elkheir compartió aspectos de su larga amistad con Dick Urban.



El cofundador y actual secretario de ARC•PEACE, Oscar Margenet Nadal (foto de abajo) habló luego en español y la colega Eva Björklund interpretó en sueco. Al invitar a todos a continuar la enorme tarea que heredó de Dick, Oscar dijo:

*“Es un hecho que Dick nos dejó físicamente; pero también es cierto que su espíritu le sobrevive; no estaríamos aquí si fuera de otra manera.*

*Sven Thiberg, Per Iwansson y Dick Urban Vestbro ya no están dejando ARC•PEACE sin miembros suecos.*

*Encarecidamente recomiendo que haga lo que pueda para mantener viva la herencia sueca a través de las actividades ARC • PEACE”.*

[El Editor](#)



## Cuatro fuertes razones para trabajar en memoria de Dick Urban Vestbro

Oscar Margenet Nadal (derecha) Secretario de ARC•PEACE dice que: *“actualmente, la ONG tiene once miembros de grupos regionales y nacionales; que si a ellos agregásemos los asociados individuales, ello representa una membresía de casi doscientos colegas repartidos por todo el mundo. Para la UIA hay unos millones y medio arquitectos en el mundo. Esto implica que solo uno de cada 7.500 colegas es miembro de nuestra institución; una estadística que repetidamente nos lleva a una pregunta importante:*



*¿Qué debemos hacer para atraer a más colegas a la visión, misión y tareas de ARC • PEACE?”*

Tras revisar los treinta años de historia de la ONG y los escritos de Dick, Oscar sugiere al menos cuatro pistas para responder esta acuciante pregunta.

### I. Arquitectura es arte y servicio

La belleza natural se debe a la estrecha armonía entre los elementos que sustentan a todas las criaturas vivientes: el sol, el agua, el oxígeno y los nutrientes de la tierra.

**Graeme Bristol**, de Canadá (derecha), actual Co presidente de ARC • PEACE, sabe de arquitectos que viven en armonía con el paisaje natural; son los que mejor sirven a los vecinos, en contraste con los que se sirven de ellos. Ve que si a la formación basada en Beaux Arts, Arts and Crafts, y Alta Tecnología se le suma un sólido enfoque de servicio humano, se producen profesionales con una visión más elevada que otros. Graeme busca escuelas de arquitectura que deseen iniciar una Cátedra UNESCO de Derechos Humanos.



### II. El Diseño eleva la calidad de vida

El diseño adquirió un impresionante nivel gracias al avance de la tecnología de la información. En Marketing se enseña que un buen diseño asegura el mejor posicionamiento de una marca. La innovación y la creatividad se ponen al servicio del producto; y las personas se convierten en un objetivo numérico. Por otro lado, el diseñador arquitectónico y urbano que influye en la calidad de vida de los ciudadanos para obtener lo mejor es quien pone la tecnología al servicio de los seres humanos, no al revés. Para tener éxito, en lugar de trabajar para las personas, él trabaja con las personas.

**Ahmad al-Jowder** (derecha) es miembro de la junta de ARC • PEACE, y enseña en el Reino de Baréin.



[\(A página 7\)](#)

## Cuatro razones para trabajar in memoriam de Dick Urban Vestbro

### III. La Planificación ahorra costosos errores

La Copresidenta de ARC•PEACE (derecha), **Ibtihal Yousif**, es de Sudán vive y trabaja en los EAU donde ha finalizado estudios de posgrado con éxito.



“Los principios LEAN son actualmente introducidos en el Diseño, Planificación y Construcción, con el fin de maximizar el valor y reducir los derroches en el proceso de elaboración” afirma Ibtihal.

“El enfoque LEAN ayuda a identificar y manejar todas las deficiencias de la práctica de modo de obtener mayor eficacia y viabilidad en el trabajo.”

Ella recomienda: “Al inicio del Proyecto, y antes de la construcción, se debe racionalizar el flujo, minimizar los desperdicios, y maximizar el valor. Más importante que ‘hacer correctamente las cosas’ es ‘hacer las cosas correctas’.

Aliento a los profesionales a evitar la comisión de costosos errores gracias a la aplicación del concepto LEAN.”

### IV. La Responsabilidad Social es sinergia

**Alejandra ‘Ale’ Cerutti Jacob** es la Secretaria del grupo ARC•PEACE. Iberoamérica. Uno de los proyectos que coordina es el llamado “Palma – Rio 2020”.



Ale adhiere al principio “carpe diem quam minimum credula postero” (‘aprovecha el hoy y desconfía del mañana’); y usa el término ‘sinergia’ (acuñado y popularizado por R. Buckminster ‘Bucky’ Fuller, arquitecto e innovador británico; 1895 – 1983):

“Los esfuerzos honestos individuales son más productivos cuando son parte del trabajo de equipo.” Y aconseja: “enfrentar a dos grandes enemigos; la concentración de poder y la industria bélica. En nuestra sociedad materialista y egoísta, nuestras contribuciones siempre producirán más si apuntan a la Sostenibilidad y el Bien Común.

Ale alienta a los ciudadanos a invertir tiempo y energía personal en la cooperación.

## BREVE BIBLIOGRAFÍA Por DICK URBAN VESTBRO

- *To build for equality* (1968)
- *Women's struggle: for a revolutionary women's movement* (Con I. Matthis, 1971)
- *What does it cost to live in a public house?* (Con Stig Westberg, 1976)
- *Social life and dwelling space: an analysis of three house types in Dar es Salaam* (doktorsavhandling, 1975)
- *Collective house in Sweden: goals, design, development 1900-1980* (1979)
- *Current collective housing projects* (Con Maj-Britt Grossman, 1982)
- *The new generation of collective houses: experiments with social integration, administration and room design* (Con Alison Woodward and Maj-Britt Grossman, 1989)
- *Public housing research* (1993)
- *Human Settlements and Professional Responsibility* (Contribuciones de ARC•PEACE a la Conferencia de Habitat II, 1996)
- *How should the post-apartheid city be planned?* (Con Teresa Almgren, 1999)
- *Architecture as politics: the role of design and planning for peace and sustainable development* (Editado por Dick U. Vestbro, 2002)
- *Methodologies in housing research* (editado por Dick Urban Vestbro, Yonca Hürol, Nicholas Wilkinson, 2003)
- *Are architects and planners obstacles to upgrading slums?* (Editado por Dick U. Vestbro, Barcelona, 2008)

## PLANIFICANDO LA XXIª ASAMBLEA GENERAL DE ARC•PEACE

Dick U. Vestbro ya no pudo asistir a las Asambleas Generales XIXª y XXª de Palma (2016 y 2017). Las últimas en las que él estuvo habían sido la XVIIª en Copenhague, 2012, y la XVIIIª en Viena, 2014.

Debido a que Rio de Janeiro ha sido declarada Capital Mundial de la Arquitectura por UNESCO y la UIA\*, el Comité Ejecutivo de ARC•PEACE consideró oportuno tener la próxima reunión en Brasil.

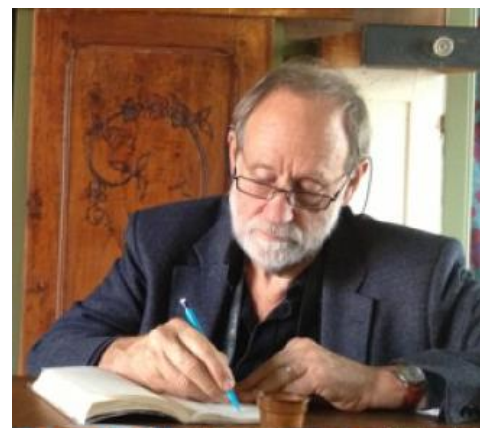
Además, como el XXVIIª Congreso de la UIA tundra lugar en la misma ocasión el Secretario circuló una encuesta ‘multiple choice’ entre los miembros de la Junta, para oír sus comentarios, a inicios de este año. Esa encuesta se repetirá pronto para permitir la participación de una más amplia membrecía y amigos.

Un buen número de miembros de ARC•PEACE comparten la idea de que se debería crear una manera práctica de rendirle tributo a su gran piloto sueco.

Por esa razón, a la nueva encuesta se agregará la sugerencia arriba mencionada. El Editor anima a los lectores que comiencen a planificar su asistencia a la AG con un año de antelación.



Arriba: foto de la hermosa ciudad ‘Carioca’  
\* Ver los Boletines No 59 y 60



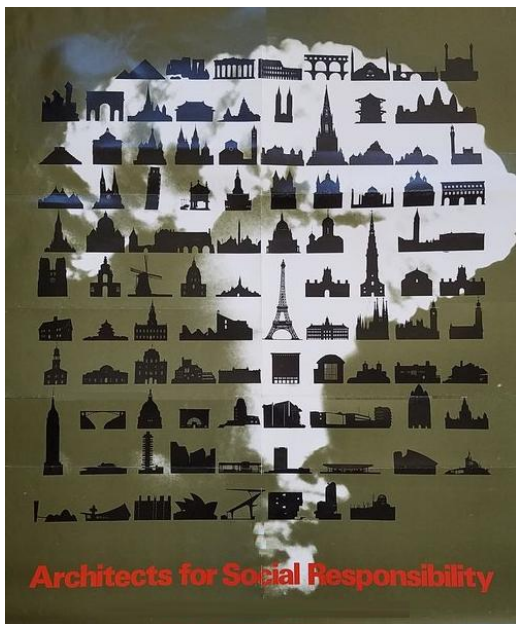
- *Architecture & Planning under Different Political Systems*, by ARC•PEACE (editado por Dick U. Vestbro para International Architects Designers Planners for Social Responsibility, 2014)

[Investigación y fotos del Editor](#)

NOTA: todas estas valiosas obras pueden ser traducidas al español. Es necesario que se sumen colegas que desean cooperar como espónsors. Los interesados favor de contactar a [arcpeaceinternacional@gmail.com](mailto:arcpeaceinternacional@gmail.com)

# EL LEGADO DE DICK NECESITA APOYO PARA CONTINUAR EN TODO EL MUNDO

Esta es la primera página de la nueva etapa de ARC•PEACE. Tras 32 años de historia no queda un solo miembro activo de Suecia. Estas son fotos que describen 17 actividades que necesitan espónsos para continuar o replicarse en el mundo. ¿Habrá quien contribuya con alguna?



De izq. a der. y arriba abajo: **ADPSR, EE.UU.** milita contra el armamentismo nuclear; **ARC•PEACE Perú** ayuda a las mujeres para ser titulares de su vivienda; **ARC•PEACE Sudán**

sostiene su legado arquitectónico; **ARC•PEACE India** aboga por el derecho de la mujer a la tierra; **ARC•PEACE Iberoamérica** promueve programas sobre la Responsabilidad Social; **ARC•PEACE R.D. Congo** educa a la niñez en Derechos Humanos (DD.HH.); **MCCI Argentina** enseña artes y oficios a prisioneros; **SGR (UK)** asesora sobre energías renovables; **CAHR Tailandia** asiste a niños abusados; **ARC•PEACE México** capacita a jóvenes arquitectos en Bio construcción; **Cuba Solar** desarrolla energías renovables; apoyamos a candidatas a ser socios: **Kenya**, con ropa nueva para 20 niños huérfanos; **España**, concienciando a niños con 'El Rollo de Palma'; **Nepal**, apoyando en los DD.HH.; **Uruguay**, apoyando al Club de Fútbol Yacaré 33 que entrena a más de 100 niños; **Argentina**, apoyando a 'Demos una Mano' que contiene y educa a niños, adolescentes y jóvenes que están judicializados.

Esta Edición Especial del Boletín fue editada por Oscar Margenet Nadal, Secretario de ARC•PEACE. El Editor agradece a Jenny Vestbro y Ann Mari por opinar sobre el Boletín antes de editarlo; a los colegas y familiares suecos que organizaron el Funeral, y luego el almuerzo en la vivienda comunitaria. Posibilitaron así renovar viejas relaciones y hacer nuevas. Alentamos desde aquí a que se despierte un movimiento en apoyo de la visión y misión de ARC•PEACE.

El Boletín #61 saldrá en Septiembre de 2019